



VI CONCORSO DI FOTOGRAFIA INTERNAZIONALE MAST FOUNDATION FOR PHOTOGRAPHY GRANT ON INDUSTRY AND WORK

BANDO DI CONCORSO

Art. 1 - Obiettivo del concorso

MAST FOUNDATION FOR PHOTOGRAPHY GRANT ON INDUSTRY AND WORK è una selezione biennale di giovani fotografi che ha lo scopo di documentare e sostenere l'attività di ricerca sull'immagine dell'industria, la trasformazione che essa induce nella società e nel territorio, il ruolo del lavoro per lo sviluppo economico e produttivo.

Art. 2 – Tema del concorso

Il tema del concorso è “Industria, Società e Territorio”, intendendo con il termine industria diversi aspetti quali l'architettura, il paesaggio, l'ambiente, il ritratto, lo still-life in differenti settori. Una considerazione speciale viene data ai progetti che trattano le nuove forme di lavoro per quanto attiene allo spazio, alla comunità, ai processi materiali e immateriali che caratterizzano le attuali condizioni di produzione e ai temi legati alla quarta rivoluzione industriale.

Art. 3 – Partecipanti/Destinatari

Il concorso è rivolto a giovani fotografi di tutte le nazionalità individuati dai Selezionatori internazionali identificati dalla Giuria che alla scadenza prevista per la presentazione delle candidature non abbiano superato i 40 anni di età **(30 settembre 2018)**.

Sono esclusi dalla partecipazione al concorso i membri degli organi statutari ed i dipendenti di G.D e Fondazione MAST, i loro familiari e/o conviventi, i loro congiunti fino al terzo grado di parentela.

Sono inoltre esclusi i fotografi che abbiano già ricevuto un premio in denaro in una precedente edizione del concorso.

Art. 4 – Giuria

La Giuria del concorso è presieduta dal Presidente della Fondazione MAST.

I Giurati della VI edizione del concorso fotografico sono:

- Quentin Bajac, MOMA, The Museum of Modern Art, New York
- Giovanna Calvenzi, giornalista e photo editor
- Pippo Ciorra, MAXXI Architettura, Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo
- Daniela Facchinato, fotografa
- Laura Gasparini, Fototeca del Comune di Reggio Emilia
- François Hébel, Fondation Cartier-Bresson, Parigi
- Michael Hoppen, Michael Hoppen Gallery, Londra
- Piero Orlandi, architetto
- Urs Stahel, MAST PhotoGallery
- Roberta Valtorta, storico e critico



I giudizi espressi dalla Giuria si baseranno sulla creatività, l'originalità, la qualità delle fotografie e l'aderenza al tema.

Le decisioni/i giudizi della Giuria sono insindacabili.

Nella seduta del 17 maggio la Giuria ha individuato, a norma dell'art. 3 del Regolamento del concorso di Fotografia Internazionale "Mast Foundation for Photography Grant on Industry and Work", 27 Selezionatori che hanno il compito di **individuare ciascuno 2 giovani** fotografi di tutte le nazionalità con un curriculum adeguato al tema del concorso e che non abbiano compiuto 40 anni di età entro il termine di presentazione delle candidature.

Art. 5 – Modalità di partecipazione e di consegna dei materiali

Ciascun candidato individuato dai Segnalatori nominati dalla Giuria riceve dalla Segreteria Organizzativa lo username, la password e l'indirizzo web di accesso all'area riservata in cui i candidati devono caricare inderogabilmente entro il **30 settembre 2018**, a pena di esclusione:

- ✓ il **modulo di iscrizione al concorso** allegato al bando di concorso debitamente compilato e sottoscritto, anche nella parte relativa al consenso al trattamento dei dati personali;
- ✓ un **curriculum vitae in formato *.pdf**, con indicazione delle esperienze in campo fotografico, partecipazioni a mostre, ecc.;
- ✓ una copia fronte retro di un **documento d'identità** in corso di validità;
- ✓ portfolio digitale personale contenente **15 immagini in formato *.jpeg**, con il lato lungo di 1200 pixel, a 300 dpi, preferibilmente su temi inerenti a quello del concorso. I file devono essere numerati e nominati con il cognome dell'autore. Ogni immagine deve essere corredata da una **didascalia**, inserita a parte, dove deve essere indicato il nome e cognome del candidato, il luogo e l'anno dello scatto, il titolo della serie di appartenenza ed eventuale titolo dello scatto. Non è ammessa nessuna filigrana sull'immagine;
- ✓ **progetto di ricerca sul tema del concorso redatto in lingua inglese**, in cui vengano esplicitati, in una cartella di 1500 battute/200 parole: il concept, il metodo e lo svolgimento previsti, i criteri da seguire per l'esposizione.

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, e solleva Fondazione MAST e G.D da ogni responsabilità anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie.

I dati forniti dai partecipanti vengono trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente per la gestione e le comunicazioni connesse al concorso. Titolare del trattamento è Fondazione MAST. Il conferimento dei dati è obbligatorio. L'eventuale rifiuto a fornire tali dati impedisce la partecipazione al concorso fotografico. In ogni momento l'autore potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 14-18 del Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (Reg. UE 2016/679).

Fondazione MAST si riserva il diritto di usare liberamente le immagini inviate dai partecipanti – esclusa ogni finalità di lucro – senza limiti di tempo, per la produzione di materiale informativo, pubblicitario, promozionale, editoriale che riguarda il concorso, incluso l'allestimento di mostre relative al concorso.

L'invio del modulo di iscrizione al concorso, debitamente sottoscritto, implica piena conoscenza ed incondizionata accettazione del Regolamento del concorso di Fotografia Internazionale "Mast Foundation for Photography Grant on Industry and Work" disponibile sul sito Internet www.mastphotogrant.com



Art. 6 – Premi per i finalisti, mid-term workshop e consegna dei progetti realizzati per il concorso

Entro il mese di novembre la Giuria seleziona **5** finalisti a cui vengono assegnate altrettante fellowship di € 10.000 ciascuna.

In nessun caso i premi possono essere divisi tra più partecipanti.

In primavera i finalisti partecipano presso la MAST PhotoGallery ad un mid-term workshop di due giorni con i fotografi finalisti e alcuni membri della Giuria.

I finalisti devono realizzare almeno 15 lavori originali e inediti sulla base del progetto di ricerca inizialmente presentato (che può includere immagini in movimento) supportati da un tutor che segue mensilmente i lavori e costituisce il punto di riferimento per gli artisti.

Entro il **31 agosto 2019** i finalisti devono presentare tramite l'area riservata i lavori. Le immagini devono essere in formato *.jpeg, con il lato lungo di 1200 pixel, a 300 dpi, devono essere numerate secondo la sequenza dell'esposizione e devono essere corredate da didascalie e/o eventuali brevi testi di spiegazione delle opere e/o del progetto.

Art. 7 – Mostra conclusiva delle opere dei finalisti del concorso e attribuzione del premio al vincitore

Al termine del concorso la Fondazione MAST organizza una mostra composta dalle opere dei finalisti.

In occasione della mostra conclusiva la Giuria si riunisce per selezionare il vincitore del concorso a cui viene assegnato un premio aggiuntivo del valore di € 15.000.

I costi e l'organizzazione della mostra, compreso l'allestimento e la promozione sono interamente a carico e a cura del Committente. Come contributo, i finalisti doneranno alla Fondazione MAST una delle dieci copie firmate e numerate di ciascuna delle opere esposte.

Gli organizzatori hanno la possibilità di promuovere la mostra (una parte o tutta) presso festival, fiere, musei, ecc.

Art. 8 - Catalogo delle opere

La Fondazione MAST si fa carico di curare una pubblicazione con le serie di immagini dei finalisti (pubblicate in parte o in toto ad insindacabile scelta della Fondazione MAST e secondo le modalità che questa riterrà più opportune) ed eventualmente con le immagini presentate al momento delle candidature al concorso.

Art. 9 – Materiale realizzato dai finalisti

Le immagini che vengono realizzate nell'ambito del concorso devono essere di nuova realizzazione, originali, inedite e non devono essere in corso di pubblicazione.

L'autore garantisce inoltre quanto segue:

- Le fotografie non presentano alcun contenuto contraffatto, minaccioso, falso, ingannevole, offensivo, molesto, diffamatorio, volgare, osceno, scandaloso, pornografico.
- Le fotografie non contengono materiale che potrebbe costituire o incoraggiare una condotta che verrebbe giudicata come reato, dare luogo a responsabilità civile o altrimenti violare qualsiasi legge.
- Le fotografie non comprendono: marchi registrati di proprietà di terzi, materiale coperto da diritto d'autore di proprietà di terzi, immagini di stock.



La proprietà intellettuale delle opere fotografiche ed i conseguenti diritti restano in capo all'autore, fatto salvo quanto di seguito indicato:

- tutte le immagini prodotte dai finalisti nell'ambito del concorso possono essere riprodotte dall'autore in un massimo di 10 copie ciascuna e devono essere firmate e numerate;
- Fondazione MAST si riserva il diritto di utilizzare liberamente le copie donate dagli autori – esclusa ogni finalità di lucro – senza limiti di tempo per la produzione di materiale informativo, pubblicitario, promozionale, editoriale, per la promozione delle iniziative istituzionali proprie e di enti terzi e, in generale, per il perseguimento dei propri scopi istituzionali incluso l'allestimento di mostre, o il prestito ad altri musei, fiere o festival. I suddetti utilizzi da parte di Fondazione MAST saranno del tutto liberi e discrezionali e l'autore non potrà esigere alcun compenso od avanzare qualsiasi altra pretesa.

Fondazione MAST garantisce che le immagini vengono sempre pubblicate comprensive delle indicazioni del nominativo dell'autore, della data e dell'anno di produzione della fotografia/secondo le modalità previste dalla normativa vigente.

Art. 10 – Segreteria Organizzativa del concorso

Concorso di Fotografia Internazionale MAST Foundation for Photography Grant on Industry and Work

Fondazione MAST

Via Speranza, 42

40133 Bologna - Italia

Telefono: +39 051-6474406

Fax: +39 051-6474277

E-mail: info@mastphotogrant.com

Articolo 11 – Informativa Privacy

In conformità agli artt. 13-14 del Regolamento Europeo 2016/679, si informa che Fondazione MAST con sede legale in Bologna, via Speranza 42, in qualità di Titolare, tratta i dati del candidato per l'iscrizione al concorso di Fotografia Internazionale "MAST Foundation for Photography Grant on Industry and Work" nel completo rispetto dei principi di liceità e correttezza e delle disposizioni di legge. Il conferimento di tali dati personali è necessario per la partecipazione al concorso ed il mancato conferimento ne compromette l'iscrizione. I dati personali del candidato saranno trattati con modalità manuali, elettroniche e/o telematiche, nel rispetto delle modalità di cui agli artt. 6, 32 del GDPR e mediante l'adozione delle adeguate misure di sicurezza previste. I dati saranno trattati da addetti debitamente autorizzati (per conoscere le categorie contattare il Titolare) e saranno comunicati all'esterno solo ed esclusivamente per dare esecuzione ai servizi necessari per una corretta gestione del concorso, con garanzia di tutela dei diritti dell'interessato (per conoscere l'elenco dei soggetti esterni contattare il Titolare). I dati del candidato potranno essere diffusi ai fini progettuali e del concorso. Si segnala che, nel rispetto dei principi di liceità, limitazione delle finalità e minimizzazione dei dati, ai sensi dell'art. 5 del GDPR, il periodo di conservazione dei dati personali del candidato è stabilito per un arco di tempo non superiore all'espletamento dei fini progettuali.

Titolare: il Titolare del trattamento dei dati, ai sensi della Legge, è Fondazione MAST nella persona del suo legale rappresentante pro tempore.

L'interessato ha diritto di ottenere dal Titolare la cancellazione (diritto all'oblio), la limitazione, l'aggiornamento, la rettificazione, la portabilità, l'opposizione al trattamento dei dati personali che lo riguardano, nonché in generale può esercitare tutti i diritti previsti dagli artt. 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 del Regolamento Europeo 2016/679 scrivendo a info@fondazionemast.org



**VI CONCORSO DI FOTOGRAFIA INTERNAZIONALE
MAST FOUNDATION FOR PHOTOGRAPHY GRANT ON INDUSTRY AND WORK**

MODULO DI ISCRIZIONE AL CONCORSO

Il sottoscritto _____
Cognome _____ Nome _____
Nato a _____ (_____) il ____/____/____
Stato _____
Residente _____ (_____)
Via/Piazza _____ n. _____ CAP _____ Città _____ Prov. _____
E-mail _____ tel. _____
(facoltativo)

CHIEDE

di partecipare al VI concorso di Fotografia Internazionale Mast Foundation for Photography Grant on Industry and Work con il progetto dal titolo: _____

DICHIARA

- ✓ di essere l'unico autore delle immagini inviate;
- ✓ di aver letto integralmente e di accettare le regole contenute nel Regolamento del concorso di Fotografia Internazionale "Mast Foundation for Photography Grant on Industry and Work" e nel bando di concorso relativo alla VI edizione.

Luogo

____/____/____
Data

Firma